

Die KI-Utopie und Dystopie im Gleichgewicht

PHILOSOPHIE ARENA 2024



The image features a white humanoid robot with multiple cameras for eyes and hands, sitting in a brown leather armchair. It is reading a book titled "Philosophie für Anfänger". The background is a dark, star-filled space with planets, suggesting a futuristic or philosophical setting.

Landesverband Philosophie Hessen

KSG Karl Schlecht Stiftung

dnwe DEUTSCHES NETZWERK WIRTSCHAFTSETHIK
EUROPEAN BUSINESS ETHICS NETWORK DEUTSCHLAND E.V.

Schulwettbewerb 2024

PhilosophieArena

Lucia Leißner

Lessing-Gymnasium

Klassenstufe 11



„Die KI-Utopie und Dystopie im Gleichgewicht“

Mein Bild ist eine kontrastreiche Darstellung der künstlichen Intelligenz und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft, aufgeteilt in zwei Hälften: eine utopische und eine dystopische Seite.

Auf der linken Seite des Bildes sind Roboter/Maschinen und KI in einer harmonischen, naturverbundenen Umgebung dargestellt, die friedlich miteinander interagieren, innerhalb einer idyllischen Landschaft.

Die rechte Seite des Bildes zeigt eine düstere, industrielle Landschaft, in der Roboter und Menschen in einer verschmutzten und überbevölkerten Umwelt arbeiten, was die negativen Auswirkungen der KI auf Umwelt und Gesellschaft symbolisiert.

In der Mitte des Bildes fließt ein Fluss, der die beiden Welten trennt und gleichzeitig verbindet, was die Balance zwischen den positiven und negativen Aspekten verdeutlicht.

Der Himmel ist mit futuristischen Elementen (z.B. Raumschiffen) und einem großen, leuchtenden Gehirn gefüllt, was die fortschrittliche Technologie, aber auch die wichtige Rolle der KI in der Zukunft der Gesellschaft symbolisiert.

12.10.24

Lucia Leßner
Leessing-Gymnasium,
Plauen